

Veronika Kotíková, 7. prosince 2014

Dostupné z <http://www.studentpoint.cz/347-zivotni-styl/17302-mysli-jako-freak#.VL0AlkeG-FV>

Nejlepší cestou, jak probudit mozek k činnosti, je provokace. Na tu sází nová kniha Stevena D. Levitta a Stephena J. Dubnera.

Jiný úhel pohledu

Krůček po krůčku. Jednoduchost před složitostí. Jiný úhel pohledu. Kolikrát už jste řešili nějaký problém, aniž byste nacházeli potřebné **rozuzlení**? Jakmile se v myšlenkách stočíme k určitému řešení, které se nám zdá správné, jen těžko z něho nacházíme cestu ven. Jsme zaháčkovaní a tvrdohlavě se soustředíme na jeden aspekt. Může to trvat hodiny, dny, roky i celý život. Obvykle stačí celý problém jen jinak uchopit. A právě to vesměs říká kniha **Mysli jako freak** od autorů bestsellerů **Freakonomics** a **Superfreakonomics** Stevena D. Levitta a Stephena J. Dubnera, která letos vychází v nakladatelství Paseka.

Provokujte

Říká se, že nepřítelem tvořivosti a inovací je rutina a konvence. Jak tedy probudit mozek k činnosti? Provokací! Mysli jako freak je provokativní a **politicky nekorektní**. Potápí teorie, které známe desítky let a považujeme je za správné. Převrací fakta, zesměšňuje osobnosti, které uznáváme za jejich objevy na poli vědy. Učí nás myslet **freakonomicky**, jinak. Nastíňuje nám nápady a úspěchy lidí, o kterých jsme do teď nepřemýšleli.

Autoři jsou ironičtí, střílejí si ze sebe samých, ale i **z problémů, které tíží svět**. Jejich poslední knihy vyvolaly ve čtenářích senzací. Fanoušci je zahrnovali dotazy a žádný problém jim nepřipadal nevyřešitelný. Chtěli vyřešit **obezitu**, zrušit **hladomor**, ptali se po skutečném štěstí člověka. Tyto a tisíce jiných dotazů plnily inbox těchto dvou freaků v naději, že **nic není nemožné**.

„Má pořád ještě cenu mít vysokoškolský titul? (Stručná odpověď: ano; dlouhá odpověď: také ano.)“

„Kam se poděla epidemie syndromu karpálního tunelu? (Jakmile se ho zbavili žurnalisté, přestali o něm psát, ale problém trvá, zvláště mezi manuálně pracujícími.)“

Ale jak sami autoři říkají, kdyby šlo vyřešit problémy sužující celý svět, neudělal by to už někdo? V knize nám dávají podrobný návod toho, jak změnit naše myšlenkové pochody. Zdůrazňují, že jednou z mnoha překážek je naše **zanepřázdněnost**. Ptají se, kdy jsme si naposledy sedli a hodinu jen tak přemýšleli. Oni sami to dělají dvakrát týdně a to samé radí i čtenářům. Zároveň dodávají, že se musíme naučit žít s tím, že občas prohodíme něco, co ostatní pobouří a donutí k odchodu. Nemusíte se ale bát, na to si zvyknete.

Dvě nejtěžší slova

Podle nich je jeden z největších problémů lidí to, že neumějí říct, pokud něco neví. Zesměšní se? Čeká se od nich, že budou vědět? Problém většiny spočívá v tom, že nedokážou odhadnout své schopnosti, přeceňují je. A právě to může vést ke katastrofě. Představte si poslední zkouškové. Osoba naproti vám vypálila otázku, vy jste neměli ani šajn, o čem mluví, ale zkusili jste vystřílet náboje s nadějí, že se třeba trefíte. Jistě, tohle nikomu neublíží, ale co když se snaží stejně slepě střílet osoba působící v politice například? Může tak urazit celý

národ a zapříčinit **konflikt mezinárodních rozměrů**. Naučme se říct narovinu, pokud něco nevíme.

Pojmenujte svůj problém

Dalším problémem našeho zaslepení je i to, že kolikrát ani neumíme posoudit, co že nás to vlastně trápí. Co je ten problém? Jedna věc je, pokud neznáme odpověď, ale co když neznáme ani otázku. Abychom mohli myslet freakonomicky, musíme se umět oprostít od toho, co je běžně známé a co nám tvrdí veřejnost. Musíme umět **být na chvíli dětmi** a vidět celou záležitost jednoduše, musíme umět problémy rozebrat. Neřešit je jako celek, tak nikdy nedojdeme ke zdárnému konci. V knize se setkáme s případy, které zaujmou naši pozornost. Lékařské objevy a jak vznikly. Kauzy, které hýbou světem, a kdo za ně může. To vše je vám bez okolků a bez strachu pověřeno.

Poselství zní jasně a stručně. Zbavte se morálních zábran, růžových brýlí, přestaňte slepě důvěřovat ostatním a možná uvidíte věci takové, jaké doopravdy jsou, a ne takové, jak se zdají být.