

## V Toskánsku s Frances Mayesovou

Řekne-li se Toskánsko, vybaví se mi takřka automaticky Frances Mayesová (1940). Nevím, nakolik si tato americká básnířka přála vejít ve známost jako popularizátorka tohoto malebného kousku země ve středu Itálie, ale stalo se. Dům svého srdce si přitom koupila, až když jí bylo padesát.

Jak je vidět, nikdy nemusí být pozdě. Dnes díky tomuto rozhodnutí neodmyslitelně patří k osobnostem spojeným s Toskánskem, je čestnou občankou Cortony a na jejím příkladu lze ilustrovat, že stačí zakoupit vhodný dům na správném místě a máte postaráno nejen o volné chvíle, ale také o práci.

Než se usadila v Toskánsku, nebyla Mayesová nijak masově známá. Více než svými básněmi se tak proslavila knihami, které popisují její život v Itálii – peripetie, které provázely a provázejí opravu a údržbu domu a radosti spojené s výrobou a konzumací pokrmů italské kuchyně, nálezy na tradičních bleších trzích, potěšení z tradičních předmětů, kterými se ve svém italském domě obklopuje. To vše čtenář může sdílet. Toskánskou každodennost v tom nejlepším světle přinesly postupně knihy *Pod toskánským sluncem* (Paseka 2008), *La bella Toscana* (Paseka 2010) a nakonec poslední *Toskánsko na každý den – Roční doby italského života* (vydala Paseka v překladu Zuzany Mayerové). Je třeba zmínit, že kromě toho z toskánského pobytu autorka výtěžila také dvě výpravné obrazové publikace a toskánskou sérii doplňuje ještě kuchařka *Vaříme s toskánským sluncem*, která v Pesece vyšla nedávno. Číst knihy Frances Mayesové je jako být sám jednou nohou v Toskánsku – obzvlášť pokud v reálném životě nemáte stejné možnosti jako autorka. S její další knihou se tak opět můžete vrátit a ohledat ona důvěrně známá místa a znovu se potěšit vším tím, z čeho se skládá italský život, cappuccino, odori, primavera, focaccia... Pro nás všechny, kdo to máme ve všech směrech do domu v Toskánsku daleko, je kniha takovými kouzelnými vrátky, které nás opět vyvedou na slunnou terasu Bramasole či na cortonskou Piazzu. A to i díky připojeným receptům na italské pochoutky. Díky autorce je možné se opět v duchu přenést do kraje oliv, cikád a slunce. Mayesové styl v sobě nezapře výrazně poetického ducha. Její text je tak svým způsobem mistrovským kouskem romantického sfumata, onou technikou starých mistrů, která svým jemným charakterem připomíná lehký kouřový opar. Pro vstup do tohoto obrazu potřebujete jedině: šálek cappuccina a vůni levandule, další už obstarají stránky knihy Frances Mayesové...

Knihou *Vaříme s toskánským sluncem – Recepty z naší italské kuchyně* (přeložila Zuzana Mayerová) doplňuje beletristickou trilogii Frances Mayesové. Autorka s vášní pro Itálii a Toskánsko své recepty umístila i ve svých předešlých knihách, ale tentokrát jde zcela a výlučně o knihu kuchařskou, s bohatým fotografickým doprovodem. Kuchyně plná čerstvých ingrediencí se neobejde bez jejich pěstování na zahradě a v Toskánsku ani bez sousedů a přátel, kteří si s vámi své přebytky rádi vymění, ať už je našli v lese nebo třeba za domem na louce. V knize jsou představeny recepty Mayesové, jejích přátel a recepty z oblíbených restaurací, všechny autorkou vlastnoručně vyzkoušené. Co asi kuchařky ocení, je exkurz do italské spíže se seznamem nepostradatelných přísad a surovin, osobní poznámky autorky vázající se k přípravě jednotlivých jídel, dále tipy na restaurace, pěstitele či obchody v Itálii a v neposlední řadě doporučení, která se týkají výběru vhodného vína; samozřejmě toskánského. Kuchařka je rozdělena na několik částí podle pořadí obvyklého italského

menu a pěkně po italsku, takže nejprve jsou to recepty na antipasti, poté primi, následují secondi a contorni a nakonec dolci, aperitivi a digestivi. V oddělení dolci je navíc k nalezení i jedna výjimka – recept na americký citronový dort z Georgie. Receptů je okolo 130, a to včetně návodů na pizzu, pici, lasagne či risoto. Od snadnějších až po ty méně snadné, nevyjímaje postupy výroby základních kamenů italské kuchyně jako je soffritto, rajčatová omáčka, pesto, focaccia či bešamel. Ačkoliv jde především o kuchařku, sympatické je, že stále je to kniha Frances Mayesové a z jejích stránek je to pořád znát. Kniha tak potěší nejen všechny milovníky italské kuchyně a životního stylu, ale i ty, kdo nejsou zrovna velcí kuchaři, ale mají tuhle zemi rádi.